

# INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de junio 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodríguez  
 Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado Administrador:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista: <u>Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda</u> Número de contrato: <u>DGPCYN- 029-409-2022</u> Servicios (Técnicos o Profesionales): <u>Técnicos</u> Número de Factura: <u>3690415577</u> Honorarios Mensuales: <u>Q.12,000.00</u> Monto Total del Contrato: <u>Q.36,000.00</u> Unidad Administrativa donde presta los servicios: <u>Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales</u>	CUI: <u>2430542620301</u> Acuerdo Ministerial: <u>287-2022</u> Nit del Contratista: <u>3489316-4</u> Serie: <u>0FB3AEF8</u> Período del Informe: <u>junio 2022</u> Plazo del Contrato: <u>01/04/2022 30/06/2022</u>
--	--

Objetivos del Contrato:

"La Técnica se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

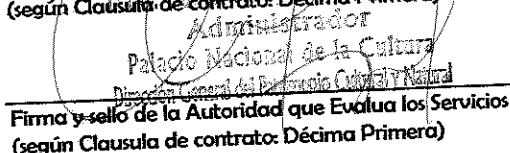
Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en el proceso de restauración de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron a la Unidad de Restauración.
- b) Apoyé en el registro, documentación de daños y deterioros, así como el estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales.
- c) Apoyé en el proceso de Conservación de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron la Unidad de Restauración.
- d) Apoyé en las propuestas de tratamiento, metodología y criterios para tomar en los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales.
- e) Apoyé en la supervisión técnica del desarrollo de los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron a la Unidad de Restauración.
- f) Apoyé en el manejo, asesoría técnica y montaje de los bienes muebles patrimoniales de las colecciones que formen parte de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- g) Apoyé en las evaluaciones de estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales que lo solicitaron a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
- h) Apoyé en el planteamiento, ejecución y difusión de proyectos de Conservación Preventiva y manejo de colecciones de los bienes muebles patrimoniales.
- i) Apoyé en la elaboración de productos de restauración como ceras, resinas, barnices, adhesivos y otras preparaciones para su uso en las intervenciones.
- j) Apoyé en Otras actividades afines a los servicios a prestados.
- k) Apoyé en la documentación de las pinturas " Jubileo de la Purciúncula" de Cristóbal de Villalpando y " Los Cinco Señores".
- l) Apoyé en la Supervisión de toma de fotografías de los nuevos procesos en las pinturas.
- m) Apoyé en la integración de color de capa pictórica de pintura " Los Cinco Señores".
- n) Apoyé en la integración de color de la capa pictórica de la pintura " Jubileo de la Purciúncula" Cristóbal de Villalpando.
- o) Apoyé en el tensado de la pintura " Descendimiento de la cruz" Tomás de Merlo.
- p) Apoyé en la elección de criterios para la limpieza de marco de la pintura de " Los cinco señores"
- q) Apoyé en el barniz final de la pintura " Los cinco señores"
- r) Apoyé en la aplicación de barniz final en la pintura " Jubileo de la Purciúncula"
- r) Apoyé en el traslado y montaje de la obras en el museo.

Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda  
 Nombre Completo del Contratista

  
 Firma de Contratista

Licenciada. Daniel Noé Orozco González  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

  
 Administrador  
 Palacio Nacional de la Cultura  
 Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

**INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES**

Guatemala, 30 de junio 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodriguez  
 Direccion General del Patrimonio Cultural y Natural  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado Administrador:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda</u>	CUI:	<u>2430542620301</u>
Número de contrato:	<u>DGPCVN- 029-409-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>287-2022</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>3489316-4</u>
Número de Factura:	<u>3690415577</u>	Serie:	<u>0FB3AeF8</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>junio 2022</u>
Monto Total del Contrato:	<u>Q.36,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/04/2022 30/06/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales</u>		

Objetivos del Contrato:

"La Técnica se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en el proceso de restauración de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron a la Unidad de Restauración.
- b) Apoyé en el registro, documentación de daños y deterioros, así como el estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales.
- c) Apoyé en el proceso de Conservación de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron la Unidad de Restauración.
- d) Apoyé en las propuestas de tratamiento, metodología y criterios para tomar en los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales.
- e) Apoyé en la supervisión técnica del desarrollo de los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron a la Unidad de Restauración.
- f) Apoyé en el manejo, asesoría técnica y montaje de los bienes muebles patrimoniales de las colecciones que formen parte de la Dirección Técnica de Museos y Centros Cul
- g) Apoyé en las evaluaciones de estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales que lo solicitaron a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional de la Cultu
- h) Apoyé en el planteamiento, ejecución y difusión de proyectos de Conservación Preventiva y manejo de colecciones de los bienes muebles patrimoniales.
- i) Apoyé en la elaboración de productos de restauración como ceras, resinas, barnices, adhesivos y otras preparaciones para su uso en las intervenciones.
- j) Apoyé en Otras actividades afines a los servicios a prestados.
- k) Apoyé en la documentación de las pintura " Jubileo de la Porciúncula" de Cristobal de Villaipando y " Los Cinco Señores".
- l) Apoyé en la Supervisión de toma de fotografias de los nuevos procesos en las pinturas.
- m) Apoyé en la integración de color de capa pictórica de pintura " Los Cinco Señores".
- n) Apoyé en la integración de color de la capa pictórica de la pintura " Jubileo de la Porciúncula" Cristobal de Villaipando.
- ñ) Apoyé en el tensado de la pintura " Descendimiento de la cruz" Tomás de Merlo.
- o) Apoyé en la elección de criterios para la limpieza de marco de la pintura de " Los cinco señores"
- p) Apoyé en el barniz final de la pintura " Los cinco señores"
- q) Apoyé en la aplicación de barniz final en la pintura " Jubileo de la Porciúncula"
- r) Apoye en el traslado y ontaje de la obras en el museo.

Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda  
 Nombre Completo del Contratista

*Paulina Arce*  
 Firma de Contratista

Licenciado. Daniel Noé Orozco González  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

CCO. Daniel Noé Orozco González  
 Administrador  
 Palacio Nacional de la Cultura  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

**INFORME FINAL DE ACTIVIDADES**

Guatemala, 30 de junio 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodriguez  
 Direccion General del Patrimonio Cultural y Natural  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado Administrador:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda</u>	CUJ:	<u>2430542620301</u>
Número de contrato:	<u>DGPCVN- 029-409-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>287-2022</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>3489316-4</u>
Número de Factura:	<u>3690415577</u>	Serie:	<u>OFB3AEF8</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>junio 2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.36,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/04/2022 30/06/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales</u>		

Objetivos del Contrato:

"La Técnica se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en el proceso de restauración de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron a la Unidad de Restauración.
- b) Apoyé en el registro, documentación de daños y deterioros, así como el estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales.
- c) Apoyé en el proceso de Conservación de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron la Unidad de Restauración.
- d) Apoyé en las propuestas de tratamiento, metodología y criterios para tomar en los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales.
- e) Apoyé en la supervisión técnica del desarrollo de los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron a la Unidad de Restauración.
- f) Apoyé en el manejo, asesoría técnica y montaje de los bienes muebles patrimoniales de las colecciones que forman parte de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- g) Apoyé en las evaluaciones de estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales que lo solicitaron a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
- h) Apoyé en el planteamiento, ejecución y difusión de proyectos de Conservación Preventiva y manejo de colecciones de los bienes muebles patrimoniales.
- i) Apoyé en la elaboración de productos de restauración como ceras, resinas, barnices, adhesivos y otras preparaciones para su uso en las intervenciones.
- j) Apoyé en Otras actividades afines a los servicios a prestados.
- k) Apoyé en la documentación de las pinturas " Jubileo de la Purciúncula" de Cristobal de Villalpando y " Los Cinco Señores".
- l) Apoyé en la Supervisión de toma de fotografías de los nuevos procesos en las pinturas.
- m) Apoyé en la integración de color de capa pictórica de pintura " Los Cinco Señores".
- n) Apoyé en la integración de color de la capa pictórica de la pintura " Jubileo de la Purciúncula" Cristobal de Villalpando.
- ñ) Apoyé en el tensado de la pintura " Descendimiento de la cruz" Tomás de Merlo.
- o) Apoyé en la elección de criterios para la limpieza de marco de la pintura de " Los cinco señores"
- p) Apoyé en el barniz final de la pintura " Los cinco señores"
- q) Apoyé en la aplicación de barniz final en la pintura " Jubileo de la Purciúncula"
- r) Apoyé en el traslado y ontaje de la obras en el museo.

Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda  
 Nombre Completo del Contratista

Paulina Arce  
 Firma de Contratista

Licenciado, Daniel Noé Orozco González  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Administrador  
 Palacio Nacional de la Cultura  
 Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)